



## *Hortensia Portolés*

*Natural de Zaragoza, comenzó sus estudios de música y canto en el Conservatorio de Alicante y posteriormente en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid. Recibiendo clases magistrales de Elena Obratzova, Giordano Orssini y Enedina Llorís*

*Como solista a interpretado a **Margarita de Austria en la opereta “Mar y cielo” en el Teatro Gran Vía** de Madrid, a **la Viuda Alegre en el Teatro Apolo** de Madrid así como diferentes personajes en los montajes de **Zarzuela en el teatro Fernando Fernán Gomez** de Madrid. También ha sido “dama de madrigal” en la **opereta Nosferatum de Francisco Nieva** en el **Centro Dramático Nacional** de Madrid y **Mujer de Mahagonny en la ópera Mahagonny** de Kurt Weill en las naves del **teatro Español** de Madrid . Óperas y espectáculos con los que también ha actuado en teatros como el **Arriaga** de Bilbao, el **Principal** de Valencia, el **auditorio** de Zaragoza , el **Victoria Eugenia** de San Sebastian o el **Jovellanos** de Jijón.*

*Ha participado en las Zarzuelas, **La del Manojó de Rosas, El Barberillo de Lavapiés, Luisa Fernanda, La verbena de la Paloma y Bohemios** , y ha trabajado para directores como **José Tamayo, Mario Gas , Guillermo de las Heras y Juan Luis Bozzo**, entre otros.*

*También ha formado dúo con el cantante **Raphael** interpretando “El fantasma de la ópera” en los mejores **teatros de América** como el **Paramount de Nueva York o el Rex de Buenos Aires o el James L. Rnight Center** de Miami, **y ha grabado como solista para Televisión española** en la banda sonora del premiado documental “camino a casa” .*

## *Recitales*

*Círculo de Bellas Artes de Madrid, Auditorio de los Duques de Pastrana en Madrid, Auditorio del Conservatorio Superior de Música de Madrid , Casa De Vacas y Casa del Reloj de Madrid, Teatro Daimiel en Ciudad Real , Auditorio de la ciudad de Benidorm en Alicante y Ciclo de recitales para el Arciprestazgo de San Pablo en Madrid.*

